TBS ラジオ プレス

芸人ラジオの登竜門



2024年10・11・12月号

歴代チャンピオン

第1シーズン（全10組）

2015年4月	S×L
2015年5月	ジグザグジギー
2015年6月	湘南デストラーデ
2015年7月	相席スタート
2015年8月	モグライダー
2015年9月	メイプル超合金
ワイルドカード	ニューヨーク
ワイルドカード	ヤーレンズ
ワイルドカード	エル・カブキ
ワイルドカード	ANZEN漫才



『マイナビラフターナイト』とは……

イベント／オンエア／YouTubeを使ったリスナー投票型の「芸人発掘」ラジオ。およそ30組の若手芸人によるオンエア争奪LIVEを観覧無料で毎月実施。さらに、リスナー投票によって月間チャンピオンが決定、その中から毎年開催の「チャンピオンLIVE」によって、年間チャンピオン＝グランドチャンピオンが誕生する。グランドチャンピオンには優勝特典としてTBSラジオの冠番組を進呈。1時間の番組では、前半30分がオンエアを勝ち取った芸人のネタ、後半30分は前年グランドチャンピオンの冠番組を放送中。

2015年に第1シーズンが始まり、今年は「チャンピオンLIVE」が第10回、来年で番組は10周年を迎える。

毎週㊏24:00〜25:00放送

24:00〜 オンエア争奪ライブ（観客投票上位の芸人）／24:30〜『金魚番長のデメキング』出演：金魚番長



第2シーズン（全12組）

2015年10月	巨匠
2015年11月	エル・カブキ
2015年12月	ラブレターズ
2016年1月	ヤーレンズ
2016年2月	わらふぢなるお
2016年3月	錦鯉
2016年4月	ゆにばーす
2016年5月	カミナリ
2016年6月	ウエストランド
2016年7月	ピーマンズスタンダード
2016年8月	ロビンソンズ
2016年9月	空気階段



第3シーズン（全11組）

2016年11月	ルシファー吉岡
2016年12月	ペンギンズ
2017年1月	やさしいズ
2017年2月	空気階段
2017年3月	エル・カブキ
2017年4月	ななまがり
2017年5月	カントリーズ
2017年6月	まんじゅう大帝国
2017年7月	ロビンソンズ
2017年8月	湘南デストラーデ
2017年9月	岡野陽一



第4シーズン（全11組）

2017年11月	ゾフィー
2017年12月	ゆにばーす
2018年1月	岡野陽一
2018年2月	レインボー
2018年3月	ロビンソンズ
2018年4月	やさしいズ
2018年5月	ガクヅケ
2018年6月	真空ジェシカ
2018年7月	ネルソンズ
2018年8月	アイロンヘッド
2018年9月	吉住



第5シーズン（全12組）

2018年11月	まんじゅう大帝国
2018年12月	ダンビラムーチョ
2019年1月	ななまがり
2019年2月	かが屋
2019年3月	ギフト☆矢野
2019年4月	トンツカタン
2019年5月	宮下草薙
2019年6月	ザ・マミィ
2019年7月	錦鯉
2019年8月	納言
2019年9月	ママタルト
2019年10月	真空ジェシカ



第6シーズン（全9組）

2019年11月	ヤーレンズ
2019年12月	ラランド
2020年1月	ぼる塾
2020年2月	錦鯉
2020年3月	オズワルド
2020年4月	カラタチ
2020年5月	感染拡大防止のため中止
2020年6月	感染拡大防止のため中止
2020年7月	蛙亭
2020年8月	ファイヤーサンダー
2020年9月	吉住



第7シーズン（全11組）

2020年10月	スーパーニュウニュウ
2020年11月	ナイチンゲールダンス
2020年12月	シシガシラ
2021年1月	キュウ
2021年2月	ママタルト
2021年3月	令和ロマン
2021年4月	TCクラクション
2021年5月	そいつどいつ
2021年6月	サスペンダーズ
2021年7月	金の国
2021年8月	演芸おんせん
2021年9月	感染拡大防止のため中止



第8シーズン（全9組）

2021年11月	モシモシ
2021年12月	ママタルト
2022年1月	ガクヅケ
2022年2月	感染拡大防止のため中止
2022年3月	感染拡大防止のため中止
2022年4月	パンプキンポテトフライ
2022年5月	サスペンダーズ
2022年6月	シシガシラ
2022年7月	大自然
2022年8月	きしたかの
2022年9月	TCクラクション



第9シーズン（全12組）

2022年11月	金魚番長
2022年12月	春とヒコーキ
2023年1月	きしたかの
2023年2月	怪奇！ YesどんぐりRPG
2023年3月	10億円
2023年4月	鬼としみちゃむ
2023年5月	マルセイユ
2023年6月	ストレッチーズ
2023年7月	シンクロニシティ
2023年8月	令和ロマン
2023年9月	キャプテンバイソン
2023年10月	金澤TKCファクトリー



第10シーズン（全11組）

2023年12月	エバース
2024年1月	まんじゅう大帝国
2024年2月	センチネル
2024年3月	ジョックロック
2024年4月	さすらいラビー
2024年5月	春とヒコーキ
2024年6月	9番街レトロ
2024年7月	かが屋
2024年8月	ポテトカレッジ
2024年9月	未定
2024年10月	未定

□：グランドチャンピオン　■：マイナビ賞

マイナビ Laughter Night 第10回チャンピオンLIVE

2024年11月9日（土）@有楽町・よみうりホール

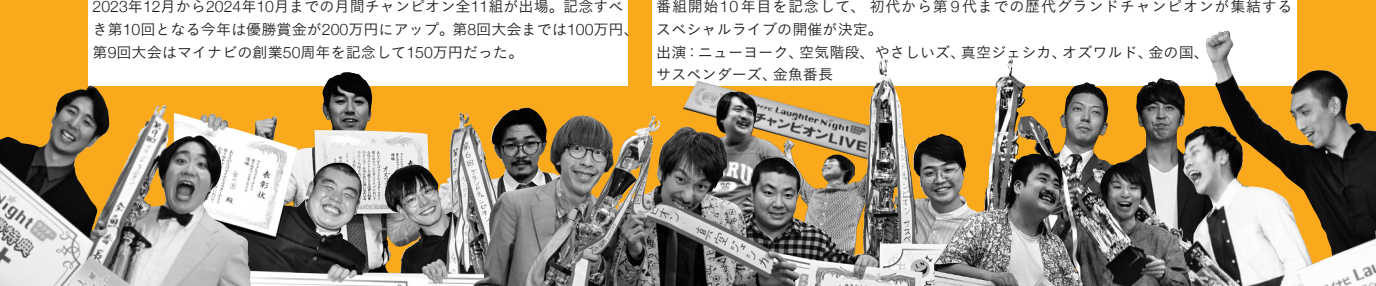
2023年12月から2024年10月までの月間チャンピオン全11組が出場。記念すべき第10回となる今年は優勝賞金が200万円にアップ。第8回大会までは100万円、第9回大会はマイナビの創業50周年を記念して150万円だった。

マイナビ Laughter Night GRAND STAGE

2024年10月19日（土）@有楽町・よみうりホール

番組開始10年目を記念して、 初代から第９代までの歴代グランドチャンピオンが集結するスペシャルライブの開催が決定。

出演：ニューヨーク、空気階段、やさしいズ、真空ジェシカ、オズワルド、金の国、サスペンダーズ、金魚番長





10年連続大会MC 山里亮太

2015年の第1回から、今年開催される第10回でもMCを務める山里亮太。『マイナビラフターナイト』10年間の歴史を、同じ舞台の上で見守り続けてきた唯一の芸人である。

――チャンピオンLIVEの第1回からMCを務める山里さんにとって、この大会の楽しみは？

何がありがたいって、若い世代のおもしろい人たちに、世に出る前に会えることです。「俺は彼らにいち早く気づいてた」というマウントがとり放題。まわりから「忙しいのによく知ってるね」と言われるのは、全部この大会のおかげですから。

――これからくる若手芸人たちを先取りできる。

これだけおもしろい人たちなら、世に出るきっかけはいつかきます。それがいつになるかはわからないけど、ここで出会ったことで、僕がそのきっかけになれる可能性が生まれるわけじゃないですか。『とんねるずのみなさんのおかげでした』でANZEN漫才と一緒になった時、僕は第1回のチャンピオンLIVEで彼らを観ていたから、自信を持って推せた。そのおかげで、みやぞんはいまだに「あの時がなければ今はない」と言ってくれます。いまや確固たる地位を築いている空気階段も、当時の感覚のまま接してくれる。僕はただ、おもしろいものを見せてもらっているだけなのに。

「ラジオ番組は努力で掴むのが難しいからこそ意義がある」

――月間チャンピオンが披露するネタには刺激を受けるものですか？

毎回「こんな漫才あるんだ」「こんな設定でやるんだ」と、10パターンの新しい笑いに遭遇しますから。口にはしませんけど、「本当にこの世代じゃなくてよかった」と、この9年ずっと思ってますよ。ちょっと世に出るのが遅かったらこの子たちと戦わなきゃいけなかったんだ、危なかった、と。僕が単独ライブやネタライブを続けているのは、完全にチャンピオンLIVEの影響です。もし自分が戦う側だったら、現役でネタをやっていない人にMCをやられるのは嫌だと思うから。

――これまでに印象的だったネタや芸人さんは？

うーん、一番は選べないけど、とにかく男女コンビが出るたびに「これが男女コンビの答えだ」みたいな人たちが出てこなきゃいいな、と思い続けてます（笑）。シンクロニシティを観た時は「俺、あれがやりたかったんだよ」と相方に伝えました。よしおかさんは淡々とボケる人たちの中で一番上手なんじゃないですか。

――様々な賞レースがある中で、チャンピオンLIVEの独自性はどこにあると思いますか？

それはやっぱり優勝特典として冠特番が持てることでしょう。ラジオ番組って、努力で掴むのは難しいものだと思うんです。でもこの大会では、ネタがおもしろければ番組を勝ち取ることができる。ただ、それは彼らのラジオの才能を呼び起こしちゃうということでもあるわけで。ネタ以外の絡みの時に「このコンビ、たぶんラジオおもしろいだろうな」と思うと、正直「こいつら勝たないでくれないかな」と密かに思ったりしますね。僕のライバルが増えるわけですから。

――ちなみに、これまでにその感情を抱いたのは……？

絶対に言わないです（笑）。



水曜JUNK『山里亮太の不毛な議論』

毎週㊌
25:00〜27:00放送

出演：山里亮太

ボキャブラリーの宝庫といわれる南海キャンディーズの山里亮太がラジオでも本領発揮。チャンピオンLIVEの優勝者は、最初の褒賞として、この番組にゲストとして招かれることが恒例となっている。LIVE直後の放送では、山里による大会の振り返りトークも。

2代目・3代目グランドチャンピオン
空気階段
水川かたまり × 鈴木もぐら

第2回（2016年）と第3回（2017年）のチャンピオンLIVEで優勝し、2連覇を達成した空気階段。優勝特典の冠特番『空気階段のRADIO ESCALATOR』を経て、現在は『空気階段の踊り場』を担当。いまやJUNKに続く、TBSラジオ深夜の芸人ラジオの看板番組にまで成長させた二人が、改めて『マイナビラフターナイト』の思い出を語る。



――空気階段は異例の2年連続チャンピオンですが、当時印象的だったことは？

水川　最初に出た年（2016年）はまだまったく食べられてなくて。

鈴木　あの年のチャンピオンLIVEに出ていた人たち、みんな食えてなかったんじゃない？

水川　そうかも。会場が築地のあたり（※浜離宮朝日ホール）だったんですよ。だから会場に入る前に、築地の道で練習したのを覚えてます。あと、友達が「当日券買えるの？」って連絡してきた。当日券で入れてたってことは、今ほど注目の大会ではなかったんでしょうね。

鈴木　でも、お客さんは当時からすごくよかったですね。オンエア争奪LIVEの段階から、ラジオとお笑いの両方が好きな人が観に来てくれていた。だからエンディングも、番組というより舞台のような感じで、ものすごくやりやすいライブでした。

水川　「もう少し言葉がないと伝わらないだろうな」というところをちゃんと汲み取ってくれる。芸人はチャンピオンLIVEのこと、「一番いいライブなんじゃないか」って言ってますよ。

――ラジオの特番という優勝特典についてはどう思っていましたか？

鈴木　僕はずっとラジオを聴いていたので、すごくうれしかったですね。

水川　うん。コンビを組んだ時からラジオをやりたいと話していたので。でも、売れてからやるもんだと思ってた。まったく仕事もない状態で、まさかTBSラジオで自分たちの番組ができるなんて信じられなかったですね。

――それまで何かで優勝したことは？

水川　渋谷の半地下のバーでやっていた、お客さん4人くらいのライブで3連覇したことはありましたけど、それ以外では初めてでした。もちろんラジオに出たこともなくて。特番の告知で『山里亮太の不毛な議論』にちょっとだけ出させていただいたのが人生初のラジオ出演でした。

鈴木　僕はそれより前に『爆笑問題の日曜サンデー』の競馬予想コーナーにちょっとだけ電話出演したことがありましたけど。

――その時は、芸人であることは明かしたんですか？



▲2017年、第3回チャンピオンLIVEで2連覇を達成した日の空気階段

鈴木　いや、言わなかったと思います。「暑すぎてエアコンか扇風機が欲しい」という理由で出ました。たしか田中（裕二）さんの予想に乗ってハズして、賞金獲得できなかったんですよ。だから『ラフターナイト』で優勝して、ようやく借りが返せました。

――お二人が最初に優勝した第2回は、優勝賞金が50万円でした。

水川　僕は当時、赤羽で4人でルームシェアしてましたけど、賞金が入った月はみんなで盛り上がって、給与明細を冷蔵庫に貼り出しました。

鈴木　僕はたしか競馬で全部なくなった気がしますね。

――結局、競馬で……。

水川　賞金が入るのをあてにして、結局借金が増えたんじゃなかった？

鈴木　そう。東京新聞杯で負けたんです。エアスピネルって馬に賭けたら、ブラックスピネルって馬がきて。

――優勝した翌年のオンエア争奪LIVEに挑戦した時は、まだ『空気階段の踊り場』のレギュラーは決まっていなかったんですね。

水川　そうです。だから普通に出て、運よく月間チャンピオンになれて。

――第3回チャンピオンLIVEの時はもう、レギュラー番組を持っている状態ですよね？

水川　でもまったくお金はなかったんで。この並びでも、一番お金がなかったんじゃないかな。

――100万円に倍増した賞金は魅力だった？

水川　賞金100万円というのは、当日、岡野陽一さんがスタッフさんしか見られない台本を盗み見て知ったんですよ。

鈴木　50万から100万の大台になるということで、たぶん僕らに隠して進めてたんです。本番で発表して「えー！」となる想定だったと思うんですが、事前に岡野さんが情報を持ってきて、楽屋が騒然となって。

水川　みんなそこからめっちゃネタ合わせしてた（笑）。

――そして2連覇を。『マイナビラフターナイト』の特番からTBSラジオのレギュラーになるという、夢のある道筋を作りました。

水川　『踊り場』が始まった最初の頃は、仕事の裏話をするほど仕事もないし、だからバイトとか恋愛とか、自分たちのプライベートを丸ごと話すしかなかった。

鈴木　それしか切るカードがなかったから、仕方なくね。

水川　ただ、いまだにそうですけど、番組が始まった2017年の時点で、こういう番組にしたいとかっていう理想は諦めてます。どうせコントロールできないので。

水川「2回目の優勝をした時でも出場者の中で一番お金がなかった」

鈴木「僕の賞金は競馬で全部なくなりました」



空気階段の踊り場

毎週㊊
24:00〜25:00放送

出演：空気階段（水川かたまり・鈴木もぐら）

若手芸人の空気階段が、人生のためになる情報をお送りする教養バラエティ。リスナーや街頭インタビューなどで意見を募り、人生をうまく生き抜くヒントを見つけていきます。

5代目グランドチャンピオン 真空ジェシカ ガク×川北茂澄



2015年からオンエア争奪LIVEにエントリーし、2017年1月に初オンエアを獲得、2018年6月の月間チャンピオンを経て、2019年の第5回チャンピオンLIVEで優勝を果たした、真空ジェシカ。優勝特典として放送された特番『真空ジェシカのラジオ父ちゃん』は、その後1年間の地上波レギュラーのあと、現在はポッドキャスト番組として配信中。

――『マイナビラフターナイト』での印象深い出来事はありますか？

川北　一度、松竹角座でやった「オンエア争奪ＬＩＶＥ」に参加したことがあるんですよ。その日、すっごい歯が痛くて、下向いてほっぺたを叩いてごまかしてたんです。それを見たザ・マミィ酒井（貴士）が俺と気づかず、恐る恐るガクに「あの人誰ですか？」って。

ガク　初めて行った松竹の劇場にヤバい人がいる、と思ったらしくて。

川北　その時は世間知らズの椎木（ゆうた）から痛み止めの薬をもらって助かりました。

ガク　あれ？　やさしいズ佐伯（元輝）さんに薬をおごってもらってなかった？

川北　佐伯さんからは「これで薬買いな」と千円もらったんだよ。でもお腹がすいてたから、そのお金でついファミチキとか買っちゃって。やばいと思ってたら、椎木が薬をくれた。

――それほど「食えていない」時代から出演されていたんですね。

ガク　僕ら『マイナビラフターナイト』が始まった２０１５年から出ているので。最初の頃はまったくオンエアされませんでしたけど。

川北「とにかくサムネイルのことしか考えてなかったですね」



▲名物「逆ニッチェ」や「観客に殴りかかる川北」など、独特なサムネイル

ガク「ネタのことなんて全然相談しなかった」

――『マイナビラフターナイト』の真空ジェシカといえば、公式YouTubeのサムネイルが唯一無二ですよね。

川北　初めてオンエアされた次くらいからサムネイルでふざけ始めて。そこからはもう、サムネイルのことしか考えてなかったですね。

ガク　オンエア争奪ＬＩＶＥの１～２週間前には、川北から「こういう小道具作っとけ」と言われてました。ネタのことなんて、全然相談しなかった。

川北　しかも、自分たちの持ち時間の中でサムネイル用の撮影もしなくてはいけないので、なんならネタは他の人たちより短いくらいで。

――なぜそんなにサムネイルを重視していたのですか？

川北　クリックさせればこっちのもんですから。ほとんどの人がサムネイルにつられてクリックして、「いや、静止画かよ！」と思ったはずなんですよ。でも、ちょっとだけでも聴いてくれたら、再生数が増える。再生数が多ければ、クリックしてみようかなと思ってもらえる。

ガク　どうせ「知らない芸人」のネタなんで、そうやって目を引こうと。

――その後、第４・第５シーズンで月間チャンピオンになり、第５回チャンピオンＬＩＶＥで優勝されました。

川北　観客投票には弱かったんで、優勝するなんて思ってなかったですね。

ガク　投票系で勝てたこと、ほぼなかったよね。

川北　唯一勝ったのが、この第５回チャンピオンＬＩＶＥです。だいたい、笑うくせに俺らには票を入れないんですよ。「これはネタじゃないよ、ズルだよ～」と思われちゃう。

ガク　「おもしろいけど優勝って感じではないか」ってね。

――チャンピオンＬＩＶＥでも、お二人は相変わらずサムネイル芸をされています。第４回は吉住さんの宣材写真のポーズを、優勝した第５回にはマントを羽織って「キングオブコントで待機する芸人」を。

ガク　吉住のポーズはめっちゃスベった思い出がありますね。

川北　次の優勝した年は、ネタがウケちゃって。いつも通りネタを早めに切り上げてサムネイルを撮る時間に突入したんですけど、「これマジでいらねえな」と思いながらやってました。案の定、盛り下がって終わっちゃって。

ガク　サムネイルのところしか注目されないと思って出てったのに、ネタが見たかったんかい、と。

川北　なんとか勝てたからよかったけど、あれは誤算でした。最初からちゃんとやってればよかった。

――やはり、チャンピオンＬＩＶＥには強いネタをぶつけたんですか？

川北　当時はネタ数自体が多くなくて。ただあるやつをやりました。

ガク　だから、そのネタが強いとも思ってなかった。チャンピオンＬＩＶＥですごくウケたから、「これイケるのか？」って、その年のＭ-１の準々決勝でやったら、そんなにウケず敗退、という失敗もしました。

――お二人は現在の『マイナビラフターナイト』をどう見ていますか？

川北　令和ロマンが獲れていないというところに、かなり価値があります。

ガク　たしかに。チャンピオンＬＩＶＥまでいってるし、ウケてるのに、優勝はしてないね。

川北　あとは、去年から関西でもオンエア争奪ＬＩＶＥを始めたのがだいぶ大きいですね。月間チャンピオンになるための難易度が爆上がりしてる。

――２０２０年に優勝特典として始まった『ラジオ父ちゃん』も５年目になりました。

川北　安定した収入源です。最近は番組イベントもたくさん打っているので。

ガク　ありがたいことに、スポンサーの方とかもついて。

川北　地上波で放送していた頃は「まーごめ」は言ってはいけない、とか制限がたくさんありましたけど。

ガク　ポッドキャストになってからはだいぶ自由ですね。



真空ジェシカのラジオ父ちゃん

毎週㊏ 19:00配信

出演：真空ジェシカ（ガク・川北茂澄）

ラジオを父親のように慕っていた真空ジェシカが、再びラジオにかわいがってもらえるように……そんな気持ちでお送りします。

7年連続出場 ヤーレンズ

楢原真樹×出井隼之介



2015年に始まった『マイナビラフターナイト』の出場者たちの中でも、最多クラスの出場回数となるヤーレンズ。番組開始当初の雰囲気や、賞レースとしての位置付けなど、自身のキャリアとも照らしながら振り返る。

――2015年から2022年まで、7年にわたってオンエア争奪LIVEに出場されています。

出井　相当な回数、出てますね。

楢原　たぶんルシファー(吉岡)さんと同じくらい多いです。ルシファーさんはあまりに出すぎて、どのネタをやったか自分でわからなくなっちゃって、前と同じネタをやって失格になったことあるんですよ。

出井　オンエアは勝ち取ったけど、スタッフさんが後日調べて失格になった(笑)。僕らも長く出ているということでいえば、2020年くらいかな、同じ回に出場する若手の子に「学生の頃から『ラフターナイト』聴いてました」って言われたんですよ。「そんな子と今からオンエア争奪するんだ」って、ちょっと恥ずかしさもありつつ、番組の歴史が長くなっているのを実感しましたね。

――2015年の第1回チャンピオンLIVEにも出場。当時はどんな空気だったのでしょう。

楢原　僕らはワイルドカードで出たんですよ。(※)

出井　今のチャンピオンLIVEとはちょっと雰囲気が違うかもしれないですね。出場者全員、本当に死ぬほど食えてなかったから。覚えてるなぁ、空き時間にみんなでゆで太郎に行って。いつも腹が減ってた。

楢原　同世代が集まってたんで、楽しかったですね。

出井　ネタも全組めっちゃウケてたよね。ただ、ニューヨークの優勝にはみんな文句言ってました(笑)。

楢原　出順が抽選じゃなくて、なぜか律儀に4月の月間チャンピオンから順番に出る形だったんです。それで後半にワイルドカード組が出て、ニューヨークがトリで。

出井　最後に出ると印象に残るから、トリが有利に働いたんじゃないかって、ごちゃごちゃ言われてた(笑)。

※ニューヨーク、ヤーレンズ、エル・カブキ、ANZEN漫才の4組がワイルドカード枠で出場。放送開始から半年での開催だったため、月間チャンピオンがまだ6組しか誕生していなかったことによる措置。

楢原「第1回の時から、当時のライブシーンで元気だったやつらが出場する、いい大会でした」

出井「スタイルを変えてチャンピオンLIVEに戻ってこられたのは、弾みになりましたね」

楢原　もちろん、ニューヨークはちゃんとおもしろかったんですけど。

楢原　当時のライブシーンで元気だったやつらが出てたから、第1回の時から「いい大会だな」っていう印象だった気がしますね。

出井　今だと『ABCお笑いグランプリ』とか『ツギクル芸人グランプリ』に並ぶ感じになってるもんね。ただ、一番空気が変わったのは第2回の優勝発表じゃない？　空気階段の優勝が発表されたあとに、サプライズで賞金のボードが出てきたんですよ。賞金の存在は事前に知らされていなかったので、芸人全員がお祝いムードから「は？」って。



▲2016年、第2回チャンピオンLIVEに出場した時のヤーレンズ

楢原　「それは話が変わってくるけど？」ってね。

出井　しかも5万円とかじゃなくて50万円。ただ、一番ブチギレてたのは出場者じゃなくて、ニューヨークでしたね。「前回は賞金なかったじゃねぇか！」って、めっちゃ怒ってた。

――ネタバトルということに関しては、『マイナビラフターナイト』ならではの特殊さはありましたか？

出井　オンエア争奪LIVEのお客さんでいうと、普段お笑いのライブには行ってないような人たちなんだろうな、とは感じてました。ネタバレしてる感触が全然なかったので。とくに空気階段が優勝したあたりから、濃いめのラジオリスナーが嗅ぎつけたのか、会場の雰囲気が変わってきた気がします。

楢原　そういう意味では特殊だったかもしれない。けっこう重めの時もあったので、ネタが全然ウケてないと思ったら、僕らは平場でめちゃめちゃボケてました。

出井　ネタが終わったあとに、自己紹介用の音声を録る平場があって、ネタがあんまりだった時はそこでとにかくボケる。

楢原　まずはオンエアされないとしょうがないので、投票してもらうために「ここでまくらなきゃ」って、しこたましゃべってたよね。楽屋に帰ってからジグザグジギーに「しゃべりすぎ」って怒られたこともありました。

――勝率はどの程度でしたか？

楢原　勝率は高かったと思います。オンエアされなかったのは1回くらい。ただ、月間チャンピオンにはなかなかなれませんでした。

出井　そのへんが当時の自分たちを象徴してますね。チャンピオンLIVEに出てない第3～5シーズンも、オンエアはされてたんですよ。ただ、ずっと同じスタイルでやってたから、お客さんも飽きてきてるし、自分たちも閉塞感を感じていて。「ある程度はウケるけど、ボカーンってウケないな」って、ずっと悩んでました。で、これははっきり覚えてるんですけど、2019年の11月に出た時に、今の形の漫才コントをやって、ドーンとウケたんです。それで月間チャンピオンにもなれて。

――4年ぶりにチャンピオンLIVEに返り咲きました。

出井　優勝はできなかったけど、勢いを取り戻せた感じがあって、すごくうれしかったですね。スタイルを変えてチャンピオンLIVEに戻ってこられたのは、かなり弾みになりました。

楢原　オズワルドが優勝した年だね。伊藤がネタ間違えてグチャグチャになったにもかかわらず優勝して。

出井　「それもどうなんだ」みたいな話になってた気がする。『ラフターナイト』、ごちゃごちゃ言ってた思い出が多いな～。



パンサー向井の#ふらっと

毎週㊊～㊍
8:30～11:00放送

パーソナリティ：向井慧（パンサー）
隔週木曜パーソナリティ：ヤーレンズ（楢原真樹・出井隼之介）

“いつもの朝”を“ワクワクする朝”に変える。リスナー参加型の企画も満載、朝から一緒に遊べるバラエティエンタメプログラムをお届け！ 隔週木曜日はヤーレンズがパーソナリティを務め、『ヤーレンズの #ふらっと』として放送中。

ポケットカードプレゼンツ

気になる世界の身になるはなし









石崎ひゅーい×まりゑ

インドに魅せられたカメラマン、曹洞宗僧侶、牛乳マイスター、つくばの魅力を発信している大学生……。毎回、そんな個性豊かな市井の人々をゲストに招く『ポケットカード プレゼンツ 気になる世界の身になるはなし』のパーソナリティを務めるのが、シンガーソングライターの石崎ひゅーいと、俳優のまりゑ。番組開始から1年半が経ち、息もぴったりの二人が感じている、この番組の魅力とは。

――毎回ユニークなゲストの方が来ますね。

石崎　ディレクターが街でたまたま出会った人に声をかけてお誘いすることが多くて。かなりどうかしてるキャスティング方法ですね（笑）。

まりゑ　でもそれがラジオっぽくていいですよね。

石崎　知らない世界のことを知る番組なので、僕たちがびっくりするようなゲストを呼ぶことも大事なんだと思います。

まりゑ　番組タイトルは、ひゅーいさんがつけましたよね。

石崎　僕が何かに飛び込むまでに時間かかるタイプだから、番組を通して新しいことを知れたら自分の創作活動にも役立つだろうなと思いつけました。ネットで情報を調べることはいくらでもできますけど、自分では思いつかないようなジャンルの方々の、いいエピソードや考え方が聴けてうれしいです。

まりゑ　情熱のある方たちが来てくれるからか、皆さんお話がおもしろくて。本番で話すようなことをつい収録前に話しすぎちゃうくらい、ラフな感じでやれています。着飾ることなく、ありのままでしゃべれるところは、ラジオのよさでもありますね。

石崎　質問すると、みんな想像以上に答えてくれる。ちゃんと引き出せたかな、と反省することもありますけど。

――お互いの個性はどの段階でつかめましたか？

まりゑ　初めてみんなで忘年会をやって一緒に飲んだあたりから、器が広いし、グイグイいっても大丈夫な人なんだなと思いました。

石崎　まりゑさんは真面目で、仕事人的なイメージです。番組の流れを完全にまりゑさんにお任せしてしまっているから、もうちょっと仕切ったりできるようになりたいとは思ってます。なかなかできないんですけどね。

まりゑ　ひゅーいさんって、本当におもしろい人なんですよ。私はこの番組で、ひゅーいさんの魅力をどんどん広めていきたいです。

石崎　いじってるやん。

まりゑ　いじってないです！　本当にそう思ってるんだから。

石崎　それはありがとうございます。パーソナルなことを発信するのが苦手だから、最初はドギマギしてましたけど、まりゑさんが引っ張ってくれるので、模索しつつ、少しずつですがそういうことができるようになってきているのかなと思っています。

――お二人はリスナーとしてはラジオを聴きますか？

まりゑ　めっちゃ聴きます。朝は『森本毅郎・スタンバイ！』『パンサー向井の＃ふらっと』に始まって、『爆笑問題カーボーイ』『ハライチのターン！』『ジェーン・スー　生活は踊る』とか。他局もチェックしているから忙しいです。子どもの頃からパーソナリティごっこをして、カセットやMDに吹き込んでいて。ずっとラジオをやりたかったんです。

石崎　俺も高校の時やってた！　いろいろ聴くようになったのはここ最近で、他局だけどロバート秋山さんの番組『俺のメモ帳！on tuesday』をよく聴いていますね。おもしろいし、誰も傷つけない。

まりゑ　私も聴いてます。リスナーとの関係性がよくて、私たちもあんなふうになりたいです。

――リスナーとの関係性といえば、先日、初めての公開収録がありましたね。

まりゑ　楽しかったです。リスナーとの応酬ができるのがいいですよね。人柄も見えたりして。

石崎　歌も歌ったし、ラジオの公開収録にしては、だいぶ盛り沢山な内容だったんじゃないかな。

まりゑ　ファンの方の歌に、ひゅーいさんが伴奏して、一緒に歌ったんですよね。

石崎　リスナーとの距離が縮まった気がする。番組をどんなふうにしていこうかリスナーと一緒に考えている感じがして、連帯感がありました。

――今後、番組でやってみたいことや呼びたいゲストはいますか。

まりゑ　ロケですね。ずっとスタジオだから、私たちのほうから気になる世界に飛び込んでみたい。

石崎　たしかに、探索しに行っちゃうのもいいね。僕は日本で暮らしている海外の方に話を聞いてみたいです。どういった経緯で日本に来たのか、どんなことが大変なのか、気になります。例えば街のケバブ屋さんとかね。

石崎「自分では思いつかないジャンルの方が来てくれるとうれしい」

まりゑ「いつか私たちのほうから気になる世界に飛び込んでみたい」



ポケットカードプレゼンツ
気になる世界の身になるはなし
毎週㊐20:30〜21:00放送

出演：石崎ひゅーい、まりゑ

日曜の20時30分、そこはかとない寂しさに包まれる夜の入り口で、二人が様々な方の悩みや、心の疼きに共感し励ます30分。ゲストには主に市井の人をお迎えし、職業毎に抱える悩みなどを聞き出します。

ポケットカード公式Instagramでは、収録の様子を投稿中！

TBS Podcast

Apple Podcast・Spotify・amazon music・Google Podcastなど、各種Podcastサービスでお楽しみ頂けます。



pecoとJESSICA

peco　JESSICA　毎週月19:00 配信

タレントのpeco、そして4人組TikToker・YouTuber「午前0時のプリンセス」としても活動中のダンサーJESSICA。ともに29歳。彼女たちの等身大の話。



ホウトクノート　～報道特集Editor's Note～

曺琴袖　山本恵里伽　水17:00 配信（不定期）

TBSテレビで40年以上続く調査報道番組『報道特集』。取材テーマにまつわる秘話や、放送で伝えきれなかった思いを語るアフタートーク・セッション。



大久保佳代子とらぶぶらLOVE

大久保佳代子　毎週土17:00 配信

佳代子の恋バナ配信中💕　人の恋バナを聞いてホルモンバランスを整える健康番組。マッチングアプリ、ヒモ男、倦怠期、遊び遊ばれ……みんなで恋愛筋肉つけてこー！



ジェーン・スーと堀井美香の「OVER THE SUN」

ジェーン・スー　堀井美香　毎週金17:00 配信

リスナーのみなさんとともに語らいながら、"太陽の向こう側"を目指していきます。あなたも私も、どうぞご自愛ください。



となりの雑談

ジェーン・スー　桜林直子　毎週火20:00 配信

テーマは特にありません。「喫茶店でたまたま隣に座った人たちの話が耳に入ってきたなあ」くらいの感じで、スーさん、サクちゃんの話を聞いてみてください。



美輪明宏の薔薇色の人生

美輪明宏　毎週水金日07:00 配信

美輪明宏が豊富な人生経験に裏打ちされた人生訓／美意識／文化・芸術論などを、時にロマンティックに、時にお茶目に、あなたに語りかけます。



ぜろぷりラジオ 聴くことできる～?!

午前0時のプリンセス　毎週土00:00 配信

今の時代を象徴する強烈な個性と多様性を持ち合わせた4人の人気クリエイターグループ、通称「ぜろぷり」が、ぜんぶ本音で話す、「メンタル真っ裸ラジオ」！



ベビーのいる生活 ～迷える子育て応援Podcast～

育児中のパパ・ママ　毎週月10:00 配信

妊娠・出産・育児のリアルな経験談が集まる匿名座談会。テーマの中心は「子育てのお悩みあるある」。一人じゃない。あなたがいつでも駆け込める場所がここに。



東京ビジネスハブ

野村高文　毎週月06:00 配信

ビジネス・社会・テクノロジー・カルチャーといったトピックを取り上げ、ビジネスリーダーやプロフェッショナルの明日のヒントになる番組です。



セイジドウラク

澤田大樹　宮原ジェフリー　毎週月17:00 配信

必ずしもタメになるわけではないけどおもしろい、趣味・道楽としての政治（あるいは世事）を、取材・リサーチの成果を織り交ぜて、マニア的な視点で語ります。



速水健朗のこれはニュースではない

速水健朗　毎週金18:00 配信

イーロン・マスク、『ゴジラ-1.0』、最近読んだ本から、あのとき経験したこんなこと……。ライター・編集者の速水健朗が、時事ネタ、本、映画、音楽の話をする。



天気×エンタメ『天タメPodcast』

長谷部愛　毎週金18:00 配信

美術大学講師で現役の気象予報士が、漫画やアニメ、映画などエンターテイメントを天気や科学の視点から深掘り。「新たな面白い！」を発見します。



サルゴリラとコントの怪物たち

サルゴリラ　1stシーズン配信中

キングオブコント2023王者・サルゴリラの特番。歴代最年長で優勝した2人が、過去のチャンピオンをはじめ、コント師たちを招いておしゃべりしています。



異業種Pたちの人生エンタメ会議室

橋本吉史　RAM RIDER　渡辺範明　隔週水17:00 配信

ラジオ、音楽、ゲーム……普段は異なる分野で活躍する同年代プロデューサー3人が、仕事終わりに立ち寄った会議室で雑談する番組。



真空ジェシカのラジオ父ちゃん

真空ジェシカ　毎週土19:00 配信

ラジオを父親のように慕っていた真空ジェシカが、再びラジオにかわいがってもらえるように……そんな気持ちでお送りします。



コサキン ポッドキャストDEワァオ!

小堺一機　関根勤　毎週金18:00 配信

伝説の番組「コサキンDEワァオ！」がPodcastで復活！「コサキン」コンビが、意味ねぇ～、ヒデェ～、くだらねぇ～を誉め言葉にトークを繰り広げます。



大吉ポッドキャスト いったん、ここにいます!

博多大吉　毎週水17:00 配信

「たまむすび」水曜パートナーを11年務めた博多大吉さんが担当。ゲストは大吉さん所縁の人からラジオで働くスタッフまで！　幅広くおしゃべりしています。



Y2K新書

柚木麻子　竹中夏海　ゆっきゅん　2ndシーズン配信中

「Y2K（2000年代）のカルチャーが大好き」という一点で繋がった小説家／振付師／DIVAの３人が、みなさんの想像を超えるドライヴ感でY2K愛を語ります。



上出遼平 NY御馳走帖

上出遼平　1stシーズン配信中

ニューヨークで忙しい日々を送る上出遼平が、一息ついて"飯を食う"瞬間を録音。人々の声、騒々しいクラクション……街の音を感じながら一人語るドキュメンタリー。



週刊・アメリカ大統領選2024

樫元照幸　涌井文晶　毎週土18:00 配信

聞けば、2024年最大の政治イベント・アメリカ大統領選挙が分かる！　TBSワシントン支局の特派員が最新情勢や仕組み・争点・用語をイチから詳しく解説。時にゲストも。



秋田県人しか出ない

堀井美香　3rdシーズン配信中

秋田県出身の堀井美香さんが同じく秋田県出身のゲストをお招きし、秋田訛りで楽しく語らう勝手に秋田応援番組です。



カラタチの最果てのセンセイ!

カラタチ　毎週木19:00 配信

アイドルオタク（右・前田）と、エロゲ……もといPCゲームオタク（左・大山）が、互いに推しへの愛を語り尽くす（時に罵り合う）オタクキュレーションバラエティ。



木村昴のケバブ箸で食う

木村昴　毎週金20:00 配信

「ケバブ」を「箸」で食うという異文化混合の精神で、木村昴が常識や形にとらわれない自由で楽しい番組をお届け！　略称は「バブ箸」。

TBSラジオからのお知らせ

8月の推薦曲



傷跡

小野亜里沙

「生きることへ絶望をしても、信じる気持ちを、希望を忘れたくない。痛みや叫びを吐き出せない人へ届けたい一曲です」（セルフライナーノーツより）。ミニアルバム「feel」収録。



透明で繊細な歌声のピアノ弾き語りSSW。「喜怒哀楽」をテーマに描く曲は人々の琴線に深く刻まれる。

9月の推薦曲



you feel me

かたまりこ

かたまりこ初の歌唱楽曲！　20代の恋愛の心の動きを掘り下げた歌詞をダンサブルでメロウなサウンドに乗せた。TikTokでヒットした「そよ風」のユニットSHISEの書き下ろし。



TikTok創成期に「白目ザウルス」として人気を誇った伝説のインフルエンサーがアーティストデビュー！

10月の推薦曲



something for you

FRONTIER BACKYARD

今年2枚目のアルバム「backyard」に収録。バンドが得意とするダンサブルなナンバーで、20周年を迎えた彼らだからこそ伝えられるメッセージが詰まった楽曲となっている。



TGMXと福田"TDC"忠章により結成されたロック・バンド。2024年、記念すべき20周年を迎えた。

本誌・ウェブ・番組――3つのTBSラジオプレス

TBSラジオプレスのウェブでは、本誌には載せきれなかった写真やインタビューをはじめ、ウェブ版オリジナルの記事も配信しています。さらに、本誌と連動した番組『TBSラジオプレス』も毎週（月）『こねくと』内で16：38頃から放送中。番組MCは宇内梨沙アナウンサーです。本誌・ウェブ・番組と3つの媒体が連動してTBSラジオの情報を発信しています。感想や要望などがございましたら、こちらのアドレスまでメールをお送りください。

press@tbs.co.jp

TBSラジオfam（ファム）募集中

TBSラジオの情報や番組表、出演者のインタビューやコラムを掲載する本誌「TBSラジオプレス」を置いていただけるお店や会社などの、施設を募集しています。店内やロビーのマガジンラック、医院や交通機関の待合所など、お客さまや従業員の方々へのサービスにぜひご活用ください。配布場所となっていただいた施設は「TBSラジオfam」として登録され、毎号ご指定の住所にお届けいたします。

応募条件や応募方法につきましては、公式サイトをご確認のうえ、お申し込みください。
最小部数は50部。3ヶ月ごとの発行となります。
送料はこちらで負担いたします。
☞https://www.tbsradio.jp/233013



点字・拡大文字・音声コード番組表

TBSラジオでは、視覚障害のある方、弱視の方にご利用いただける「点字・拡大文字・音声コード番組表」を用意しております。ご希望の方は、郵送先を明記のうえ、メールもしくはハガキにて、お申し込みください。

メール：radio@tbs.co.jp
ハガキ：〒107-8066　TBSラジオ
「点字・拡大文字・音声コード番組表」係まで

※送料はかかりません。
※数に限りがございますので、品切れの際はご了承ください。

TBSラジオプレス 2024年10・11・12月号

発行／TBSラジオ
編集長／おぐらりゅうじ
編集／加藤 基（リトルモア）
デザイン／山﨑健太郎、中野 潤（NO DESIGN）
撮影／石垣星児〈山里亮太、空気階段、真空ジェシカ〉
池ノ谷侑花（ゆかい）〈ヤーレンズ〉
塚田亮平〈石崎ひゅーいｘまりゑ〉
取材・文／釣木文恵〈山里亮太、空気階段、真空ジェシカ〉
斎藤岬〈ヤーレンズ〉
松井友里〈石崎ひゅーいｘまりゑ〉
印刷・製本／シナノパブリッシングプレス
編集協力／リトルモア

TBSラジオ
〒107-8066 東京都港区赤坂5-3-6
TEL：03-3583-6000

本誌記事の無断転載を禁じます。
©TBS RADIO

TBSラジオ TIMETABLE

FM90.5MHz + AM954kHz

パソコン・スマートフォンでTBSラジオが聴ける！radikoへアクセス！

月

05:00 生島ヒロシのおはよう定食＆一直線
生島ヒロシ
ニュース、スポーツ、健康、シニアライフなど、生島ヒロシがわかりやすくお伝えします

06:20〜30 森本毅郎・スタンバイ！
森本毅郎・遠藤泰子
政治・経済から生活情報まで。これを聴けば今日のニュースがわかる!

07:00 ニュース・ズームアップ

08:00 日本全国8時です

08:30〜09:00 パンサー向井の#ふらっと
向井慧 ※木曜は隔週出演
コンセプトは「“いつもの朝”を“ワクワクする朝”に」!
聴くだけで思わず笑っちゃうバラエティエンタメプログラム
月 パートナー 滝沢カレン
火 パートナー 田中直樹
水 パートナー 三田寛子
木 隔週 パートナー 横澤夏子 ヤーレンズ

10:00〜11:00 金曜ボイスログ
臼井ミトン
あなたの愛するもの・ことをレビューしまくる5時間半

11:00〜12:35 ジェーン・スー 生活は踊る
ジェーン・スー
コラムニスト、ジェーン・スーが、生活情報や人生の知恵をナイスなミュージックと共に綴ります
水音スケッチ 堀井美香
月 パートナー 小笠原亘
火 パートナー 小倉弘子
水 パートナー 杉山真也
木 パートナー 近藤夏子

14:00〜15:25 こねくと
石山蓮華
今日を明日にこねくとするための勇気や活力が得られる日常伴走系バラエティ
月 パートナー 菅良太郎
火 パートナー でか美ちゃん
水 パートナー 飯塚悟志
木 パートナー 土屋礼央

15:30〜16:50 金曜ワイドラジオTOKYO えんがわ
玉袋筋太郎 外山惠理
毒蝮三太夫のミュージックプレゼント ※最終金曜

17:30〜50 ネットワークトゥデイ

17:50〜18:00
- 腸から始まる健康ライフ 中澤有美子
- 純烈の観音ルンルン・モー烈ラジオ! 純烈
- ◎あかさか得得ショッピング ねづっち 竹内都子
- 菊川怜 PLUS ON LIFE えがおで元気 菊川怜
- 見事なお仕事 西田善太

18:00〜19:55 荻上チキ・Session
荻上チキ・南部広美
自由で寛容な社会をつくるため、一歩先の未来やアップデートされた新しい価値観をリスナーと一緒に考える本格ニュース報道番組

21:00〜22:00
- やる気スイッチ ラヂオ アストルム 佐藤隆太
- ◎水谷隼の投資＆ヘルスケア 水谷隼
- 鈴木聖奈 LIFE LAB ～○○のおじ様たち～ 鈴木聖奈
- ラランド・ツキの兎 ラランド
- 宮藤さんに言ってもしょうがないんですけど 宮藤官九郎

21:30〜22:00
- かまいたちのヘイ!タクシー! かまいたち
- バービーとおしんり研究所 バービー
- イモトアヤコのすっぴんしゃん イモトアヤコ
- 稲村亜美と司法書士 稲村亜美
- 問わず語りの神田伯山 神田伯山

22:00〜23:00 アフター6ジャンクション2
宇多丸
ライムスター宇多丸の聴くカルチャー・プログラム。あなたの“好き”が否定されない、あなたの“好き”がきっと見つかる
第4 月 火 パートナー 山本匠晃
月 パートナー 宇垣美里
火 パートナー 日比麻音子
水 パートナー 宇内梨沙
木 パートナー 熊崎風斗

22:30 武田砂鉄のプレ金ナイト
武田砂鉄

23:30〜55 らじおっつ

23:30 渚のキャッスルラジオ ナ酒渚

24:00
- 空気階段の踊り場 空気階段 人生をうまく生き抜くヒントを探る教養バラエティ
- アルコ&ピース D.C.GARAGE アルコ&ピース クセになる2人の“コント”で番組を盛り上げる
- スタンド・バイ・見取り図 見取り図 その場のノリや勢いで何でもする自由な空間
- ハライチのターン! ハライチ 岩井&澤部、渾身のトーク!

24:30 マイナビ Laughter Night 御手洗菜々

24:50 金魚番長のデメキング 金魚番長

01:00 JUNK
個性豊かな日替わりパーソナリティが深夜のリスナーに本音でトーク!眠れないほど面白いバラエティ番組
- 伊集院光 深夜の馬鹿力
- 爆笑問題 カーボーイ
- 山里亮太の不毛な議論
- おぎやはぎのメガネびいき
- バナナマンのバナナムーンGOLD

03:00 CITY CHILL CLUB
きしたかのの ブタピエロ

03:30 CITY CHILL CLUB

交通情報
05:26
05:57
06:32
06:55
07:10
07:22
07:39
07:55
08:17
08:53
金08:54
09:28
09:52
10:22
金10:17
10:55
金10:51
11:24
11:49
金11:55
12:22
金12:25
12:53
13:25
13:30
13:53
14:23
14:52
15:27
16:33
金16:26
金16:55
17:22
17:46
18:20
18:56
19:42

土

05:00 5時のニュース・天気予報

05:05 あかさか得得ショッピング

05:20 エンタメSaturday 佐々木舞音

05:30 ◎新浜レオン 今日も元気にがんばレオン。
新浜レオン

06:00 土曜朝6時 木梨の会。
木梨憲武
土曜朝にお送りする明るく元気なトークバラエティ

07:00 まとめて!土曜日
藤森祥平・北村まあさ
幅広い世代に向けて1週間の話題・出来事を「くだいて」「ほどいて」「まとめて!」お伝えするニュース番組

07:45 Changeの瞬間 ～がんサバイバーストーリー～

09:00 土曜ワイドラジオTOKYO ナイツのちゃきちゃき大放送
小さいお子さんからお年寄りまで楽しめる!東京の「今」と「驚き」をぎっちり詰め込むバラエティ番組

11:30 中野浩一のフリートーク 中野浩一
自転車競技を中心にスポーツの素晴らしさをお届け

12:45 井上貴博 土曜日の「あ」
井上貴博 パートナー 犬山紙子
リスナーと一緒に「あ!」という気づきを探していきます

14:00〜15:25 テリー伊藤 昭和モーレツ天国
テリー伊藤

15:25〜55 東京042 ～多摩もりあげ宣言～
土屋礼央

15:55 ウィークエンドネットワーク

16:00〜30 渡部絵美の住まいるハウス
渡部絵美

16:30〜17:00 工具大好き
高野倉匡人・川瀬良子

17:00〜18:00 要 潤のMagic Hour
要 潤

17:30〜18:00 こちらQuiz Knock放送部
QuizKnock・ねお

18:00〜19:00 司馬遼太郎短篇傑作選
竹下景子

18:30〜19:00 田中みな実 あったかタイム
田中みな実

19:00〜20:00 藤田ニコルのあしたはにちようび
藤田ニコル アシスタント タイムマシーン3号
藤田ニコルが自身の言葉で楽しい土曜の夜を演出

19:30〜20:00 サステバ
小泉今日子・大石英司・上村彩子

20:00〜30 三丁目バス停前の珈琲店 ～金沢雅美と家族のかたち～
金沢雅美

20:30〜21:00 ダイアンのTOKYO STYLE
ダイアン

21:00〜45 明日へのエール
西村江太郎・上杉桜子

21:45〜22:00 エンタメ満載!ここだけの話
山内あゆ・小沢光葵

22:00〜23:00 TALK ABOUT
工藤大輝(Da-iCE)・ねお
学生たちの生の声を聞いていく

23:30〜24:00 藤原竜也のラジオ 藤原竜也
おやすみ前に、藤原竜也とゆるくてホットな時間を

24:00〜01:00 俺達には土曜日しかない
綾小路 翔

01:00〜02:00 エレ片のケツビ!
エレキコミック・片桐仁
ここでしか聴けない3人による軽快なトークをぜひ

02:00〜03:00 東京ポッド許可局
マキタスポーツ・プチ鹿島・サンキュータツオ
モットーは「屁理屈をエンターテイメントに!」

03:00〜30 さらば青春の光がTaダ、Ba力、Saワギ さらば青春の光

03:30〜04:00 ねむチキ
コロコロチキチキペッパーズ

04:00 Music Palette♪ 宮崎由加

交通情報
06:50
07:24
07:57
08:19
09:23
09:54
10:23
10:55
11:30
11:54
12:26
13:16
13:47
14:45
15:56

日

05:00〜30
- ●アンジェリーナ1/3 夢は口に出せば叶う!! アンジェリーナ1/3
- 05:15 あかさか得得ショッピング
- 05:30 桂宮治「これが宮治でございます」

06:00〜55
- こども音楽コンクール
- 06:30 小倉・IMALUの○○玉手箱
- 06:45 相川圭子 幸せへのメッセージ
- 06:55 ニュース

07:00〜30
- 石橋貴明のGATE7 石橋貴明
- 07:30 石川實 DAIRY LIFE 石川實

08:00〜09:00 ONE-J
本仮屋ユイカ
日曜日の朝を笑顔に!JRN32局同時生放送の大型ラジオプログラム

10:00〜55
- 安住紳一郎の日曜天国 安住紳一郎・中澤有美子
- 11:00 日曜午前の生放送。メッセージお待ちしてます!
- 11:55 のどの窓 出水麻衣

12:00〜40
- GARAGE HERO's ～愛車のこだわり～ 安東弘樹
- 12:30 夢はココから!サンデー! 大神いずみ／スザンヌ
- 12:40 飯沼愛の「明日、恋するために…」 飯沼愛

13:00〜14:00 爆笑問題の日曜サンデー
爆笑問題
アシスタント 山本恵里伽(1～4週)・外山惠理(5週)
日曜午後のお楽しみ!ラジオ版「サンデージャポン」や競馬情報。堂々4時間生ワイド!

16:40 中嶋常幸のティーグラウンドへようこそ!

17:00〜30
- コシノジュンコMASACA コシノジュンコ 第一線で活躍する人々の「まさか」な話を引き出す
- 17:30 竹中直人～月夜の蟹～ 竹中直人 独特なゲストと独特なテンポで会話を楽しむ

18:00〜30
- 高嶋ちさ子 taste of the World 高嶋ちさ子
- 18:30 ミラクル・サイクル・ライフ 石井正則・疋田智

19:00〜30
- 川島明のねごと 川島明
- 19:30 ◎ラジオ「五等分の花嫁＊」 天津飯大郎

20:00〜30
- 20:25 ニュース
- 20:30 気になる世界の身になるはなし 石崎ひゅーい・まりる

21:00〜30
- 中村七之助のラジのすけ 中村七之助 歌舞伎に趣味に、中村七之助がホンネで語るラジオ
- 21:30 嶌信彦 人生百景「志の人たち」 嶌信彦 ジャーナリスト嶌信彦が人生観をインタビュー

22:00〜30
- 井上芳雄 by MYSELF 井上芳雄 トークに生歌、生演奏。贅沢なひとときをあなたに
- 22:30 今晩は 吉永小百合です 吉永小百合 日本を代表する女優・吉永小百合の今の声が聴ける

23:00〜30
- 松本隆 風街ラヂオ 松本隆 アシスタント 竹内香苗
- 23:30 脳盗 TaiTan・玉置周啓

24:00〜30
- 林原めぐみのTokyo Boogie Night 林原めぐみ カリスマ声優の本音トークと音楽をお送りします
- 24:30 高見沢俊彦のロックばん 高見沢俊彦 爆走・暴走・爆笑のロックエンターテイメント!

01:00〜30
- ●清塚信也 Xタイム ラジオ 清塚信也 ピアニスト清塚信也が自由気ままにトーク
- 01:30 文化系トークラジオ～Life 鈴木謙介 偶数月最終週1：30～4：00 ※上記以外は深夜1：30～4：00放送休止

04:00 にゅーとび♪ おかゆ
あらゆるジャンルの“新譜”を中心にお送りする音楽情報番組

交通情報
08:55
10:18
10:53
11:25
11:50
12:58
13:28
13:57
14:28
14:53
15:22
15:55
16:22
16:56

※10月1日時点での番組表です。番組出演者、放送時間等は変更になる場合がございます。◎新番組 ●時間変更番組

TBSラジオプレス



10代目の座る席

2024年10・11・12月号

TBS RADIO
FM90.5・AM954