

令和3年度 第69期 TBS こども音楽コンクール ＜実施要項＞

「こども音楽コンクール」は、小中学校を対象とした、全国規模の音楽コンクールです。69回目となる令和3年度は、新型コロナウイルスの状況を鑑み、関東地方（東日本Aブロック／東京・神奈川・千葉・埼玉・群馬・茨城・栃木）と山梨・静岡・新潟の3県では、一次審査（音源審査）を行わず、地区大会を「音源審査」の形で行うこととなりました。地区大会には、演奏を収録した音楽CD-Rを郵送して頂く形でご参加頂きます。申込方法や申込用紙などは本要項に記載していますので、熟読の上ぜひご応募ください。

応募締め切り

2021年 9月 10日（金）必着

- *練習や録音に際しては、新型コロナウイルス感染防止のため、本要項に記載している
＜「こども音楽コンクール」参加に向けてのガイドライン＞を遵守して頂きますよう、お願いいたします。
- *現時点では、地区大会に続く「東日本優秀演奏発表会」は、12月に会場審査の形で行うことを想定
しています。ただし、感染状況が悪化した場合などは、中止を含み内容が変更となる場合がございます。
予めご了承ください。

音楽が大好きな小中学生の皆さん、大変お待たせしました！
感染対策を十分にとり、ぜひ皆さんの心のこもった素敵な演奏を録音してお送りください♪

主催 TBS ラジオ／TBS ホールディングス
共催及び後援 文化庁／東京都・神奈川県・千葉県・埼玉県・群馬県・茨城県
栃木県・新潟県・静岡県 教育委員会
毎日新聞社／毎日小学生新聞
提供 山崎製パン株式会社

令和3年度「TBS こども音楽コンクール」スケジュール（予定）

※感染状況の悪化等で、変更や中止となる場合もございます。予めご了承ください。

7月12日（月）：申込受付開始 ★締め切り：9月10日（金）必着

※実施要項を熟読の上、郵送にてご応募ください。

9月下旬～10月下旬：地区大会（音源審査） 会場：TBS 放送センター

※今年度に限り「一次審査」を実施せず、「地区大会」を音源審査の形で行います。

※「地区大会」で優秀賞を受賞した学校の中から選考を行い、「ブロック大会」への出場校が決定します。

※「ブロック大会」出場校には、事務局から個別にご連絡します。

12月：東日本優秀演奏発表会＜ブロック大会＞

※「ブロック大会」で最優秀賞を受賞した学校は、全国大会にあたる「文部科学大臣賞選考会」に進みます。

※「ブロック大会」は会場審査（無観客想定）を予定していますが、状況次第では変更となる場合があります。

～日程（予定）～

12月4日（土）	東日本Aブロック（中・器楽部門）	会場：千・習志野市	習志野文化ホール
12月5日（日）	東日本Aブロック（小・器楽部門）	会場：千・習志野市	習志野文化ホール
12月11日（土）	東日本Bブロック（全部門）	会場：千・習志野市	習志野文化ホール
12月26日（日）	東日本Aブロック（声楽部門）	会場：東・江戸川区	江戸川区総合文化センター

2022年

1月23日（日）：文部科学大臣賞選考会＜全国大会＞ 会場：TBS 放送センター

※全国7つのブロック大会で最優秀賞を受賞した学校の中から選考を行い、

各部門の「文部科学大臣賞」（全国1位）を決定します。

2月26日（土）：文部科学大臣賞授賞式・記念演奏会

会場：東京オペラシティ コンサートホール

※各部門の「文部科学大臣賞」受賞校＜全国1位＞に、文部科学大臣より賞状が授与され、

受賞校のうち数校に、記念演奏を披露して頂きます。

TBSこども音楽コンクール 実施規定（令和3年度限定）

審査内容	令和3年度、東日本Aブロック（関東1都6県）と山梨県、静岡県、新潟県では、地区大会は「音源審査」、東日本優秀演奏発表会は、「会場審査」での実施を予定しています。※状況により、中止を含む変更が生じる場合もございますので、予めご了承ください。
参加資格	東日本Aブロック（東京都・神奈川県・埼玉県・千葉県・群馬県・茨城県・栃木県）内と山梨県、静岡県、新潟県にある小学校・中学校の児童・生徒（学校長推薦によるもの）。
実施部門	小学校：重唱／重奏／合唱／合奏第1／合奏第2／管楽合奏 中学校：重唱／重奏／合唱／合奏第1／合奏第2／管楽合奏
実施日程	2021年7月～2022年2月 *応募締め切りは 9月10日（金）必着。
参加形態	全校、学年、クラス、クラブ他、学校単位のグループであれば、どのような形でもご参加いただけます。 小・中一貫校が同一グループで参加する場合は「中学校の部」での参加とします。
参加料	なし
放送と配信	今年度は地区大会を音源審査で行うため、通常おこなっている放送や配信での演奏紹介は、音質等を考慮の上、検討します。 参加演奏の著作権、著作隣接権は（株）TBSラジオに帰属します。
部門規定	2つの部門にわたって出場する学校は、同じ曲での参加を認めません。 10名以内の合唱・合奏と同一メンバーでの重唱・重奏への参加は認めません。 また同一メンバーでの合奏部門への重複参加は認めません。
重唱	指揮のない1パート1名、4名以内。なお、独唱は含みません。
合唱	1パート2名以上でしたら何名でも結構です。※密にならないようご注意ください。
重奏	指揮のない1パート1名、6名以内の小アンサンブル（ヴァイオリンソナタ、フルートソナタなどの独奏曲およびピアノ連弾などは含みません）。
合奏第1	リコーダー合奏、ギターマンドリン合奏（人数に制限はありません）。 器楽合奏、弦楽合奏、箏合奏（35名以下、または1クラス単位とします）。
合奏第2	器楽合奏、弦楽合奏（36名以上）、管弦楽（人数制限なし）。 *和楽器、打楽器、電子楽器等の合奏は、合奏の人数規定によります。

- 管楽合奏** 吹奏楽、金管合奏、木管合奏、トランペット鼓隊、ドリル合奏が対象。
*合唱奏の形態で参加する場合は、合唱・合奏第1・合奏第2・管楽合奏のいずれの部門でも参加できます。但し、合奏第1、合奏第2で参加する場合は、その部門の人数規定を適応します（場合により事務局で出場部門を決定します）。
- 出場団体数** 各部門とも1校1グループ（ただし合奏第1に限り、出場メンバーが全員違い、演奏形態が異なっている場合は、例外になることがあります）。
出場規定に違反する可能性がある場合は、必ず事務局にご相談ください。
実施規定に違反した場合は、審査対象外となります。ご注意ください。
- 演奏曲目** 課題曲なし。自由曲1曲（組曲・メドレーに限り、複数曲も可）。
- 演奏時間** 重唱・重奏部門は4分以内、合唱部門は5分以内、合奏部門は7分以内。
制限時間を超えた場合は審査対象外とします。
（編曲を行う場合には、部分的省略の場合も著作権法上著作権者の許諾が必要です。事前に著作権者の許諾を得てください。）
- 指揮・伴奏** 指揮者および伴奏者は、出場校の先生または児童・生徒が望ましいですが、日常的に活動に参加していることを条件とし、学校長または教育委員会の承認を得た方も認めます。ただし、複数校の指揮・伴奏をすることはできません。
（違反が判明した場合は審査対象外となります。）
*学校外の方が指揮・伴奏をする場合は、本要項内の推薦書に必要事項を記入の上、申込書に添付してください。
*上記の「先生」は出場校に勤務する教諭、職員及び常勤講師と定義します。
器楽演奏で児童・生徒以外が伴奏することは認めません。
- 審査音源** 2021年4月以降に、今年度のメンバーで本コンクールのために録音した演奏に限ります。審査時に演奏音源が再生できない場合は、審査対象外となります。
応募前に必ず市販のCDプレーヤーで再生できることをご確認ください。
- 審査方法** 音源審査では、TBS委嘱の審査員が各校提出の演奏素材を聴いて審査します。
収録時の音質は審査に影響しませんが、聴き取れない部分のある演奏は審査対象外となる場合があります。なお、今年度は審査員による講評メモはございません。
- 表彰** 地区大会では、優秀賞、優良賞を選出し、全ての学校に賞状をお送りします。
審査後に、優秀賞の中から「東日本優秀演奏発表会」に出場する学校を選出します。

- ガイドライン** 練習や審査用音源の録音に際しては、新型コロナウイルス感染予防のため、
＜「こども音楽コンクール」参加に向けてのガイドライン＞の遵守をお願いいたします。
ガイドラインは実施要項の後半に記載しています。

TBSこども音楽コンクール 応募方法（令和3年度限定）

「実施要項」を熟読の上、下記3点を「こども音楽コンクール事務局」まで郵送してご応募ください。

① 申込書セット（「音源審査申込書」と「学校紹介アンケート」）

*「実施要項」の申込書とアンケートのページを印刷し、必要事項をご記入ください。

② 演奏音源（音楽CD-R）

*2021年4月以降に、今年度のメンバーで本コンクールのために録音した演奏に限ります。

*演奏の前にPRコメントも入れて頂くようお願い致します。（★）

*必ず市販のCDプレーヤーで再生できることをご確認ください。

★PRコメントは、意気込み、曲紹介等を10～20秒ほどで録音してください。（曲の演奏時間には含まれません。）

・番組等で演奏をご紹介する際に、PRコメントもご紹介させていただきます。明るく元気なPR、お待ちしております！

イメージ例：コロナ対策を徹底して、今できる最高の演奏を目指しました。

私たちの大好きな曲を、一生懸命演奏しますのでぜひお聴きください！

・コメントを吹き込むのは、演奏メンバーであれば1人でも数人でも可。密にならないようご注意ください。

・CD-Rには、演奏と別トラックに入れて頂くと幸いです。

・放送での紹介イメージ：アナウンサーによる紹介 → <PRコメント> → 演奏オンエア♪

③ 定額小為替証書 1校につき1,000円分

*郵便局で購入できます。指定受取人欄に「TBS こども音楽コンクール」とのみご記入ください。

その他、記入・押印の必要はございません。

*1校で複数部門にエントリーする場合、定額小為替証書は1,000円分1枚のみで結構です。

・その際、申込書セットや音源CD-Rは、参加部門ごとにご用意ください。

・応募が別便となり、定額小為替証書を同封しない場合は、その旨を必ずメモ書きしてください。

～その他の注意事項～

※ご応募は郵送に限ります（レターパック推奨）。持ち込みは固くお断りしています。

※審査結果を郵送する封筒は必要ありません（事務局でご用意します）。

<宛先> 〒107-8066 東京都港区赤坂5-3-6 TBSラジオ内
TBSこども音楽コンクール事務局

<締切> 2021年 9月10日（金）必着

*ご不明な点は、「こども音楽コンクール事務局」TEL 03-3584-0716 までお問合せください。

「こども音楽コンクール」参加に向けてのガイドライン

「こども音楽コンクール」では、参加に向けて指針となるようガイドラインを作成しました。合唱や合奏の練習や音源録音に際しては、密室に近い状態で多くの人が息を使って声や音を出します。これは新型コロナウイルス感染症では行ってはいけない「密閉・密集・密接」の環境を作ってしまう可能性があります。このため合唱や合奏に関しては、今までの練習方法などにとらわれない新しい工夫が必要になります。活動に向けて学校内の理解を得るのはもちろん、保護者の理解と協力も不可欠です。その為の説明等は丁寧に慎重に行う必要があります。また指導者間の情報交換や保護者への現状説明等も頻繁に行ってください。

(演奏準備段階)

- メンバーの健康状態を日常的に把握する（練習前の検温、手洗い、消毒液等の準備）。
- 実際に演奏するとき以外はマスクを着用し、児童・生徒間の会話も控える。
- 準備体操等を含めて、身体的接触を避ける。
- 演奏前には必ず、楽器の消毒を行う。
- 使用する部屋も共通して触る部分などは消毒を行う。
- 活動前、活動中は、部屋の換気を十分に行う。
- 文部科学省が提言している「学校の新しい生活様式」を遵守する。

(練習に関して)

- 活動初期は、全体練習をさけた練習方法や計画が必要となる。
- 連続した練習は、長時間おこなわず（30分程度にとどめ）、その都度換気を行う。
- 個人練習を中心に考え、個々のレベルアップをはかるような練習方法を計画的に行う。
- 少人数によるパート練習、グループ練習を中心として十分な距離をとって行う。
- 弦楽、箏、パーカッション等、口を塞いでも可能な楽器の担当はマスク着用とする。
- 円形や向き合う形で練習しない。

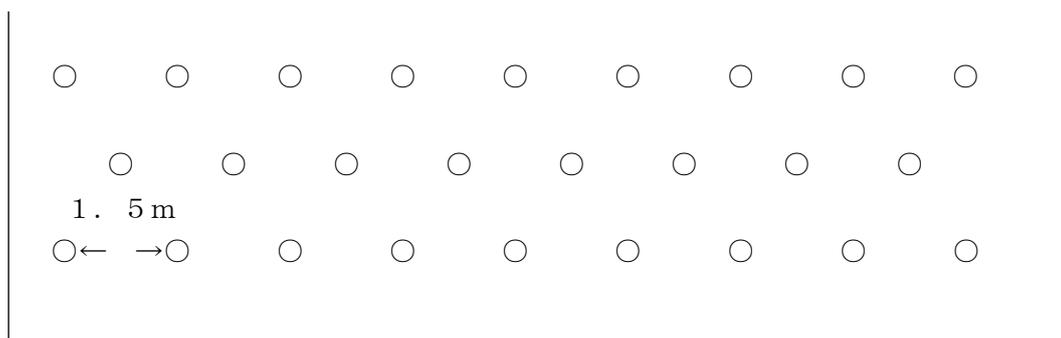
(演奏に関して)

- スペースと人数を考慮して、密集・密接になるような形態をさける。
- 児童・生徒と十分にコミュニケーションをとり、参加する人数を制限することも考える。
- 今年度に関しては、短い練習時間を考慮して選曲の難易度を下げることも検討する。
- 合唱・合奏などは、短い曲を選ぶなど選曲も工夫する。
- 全体での練習は極力短くし、音源審査の録音もなるべく短時間で済むように工夫する。

(基本的な並び方)

児童・生徒同士のフィジカルディスタンスを配慮してください。

前後・左右は最低1.5メートルの距離を確保していただき、児童・生徒同士が重ならないように並んでください。



△
指揮者

●
録音機

* 録音機の設置位置は、指揮者の後方で児童・生徒より高い位置が望ましい。

児童・生徒の健康と安全を第一に考えて、感染防止対策を作成して、学校長の許可や保護者の理解を得たうえで、活動を行ってください。このガイドラインは、あくまで「こども音楽コンクール」の指針として作成されたものであり、地域の感染状況や学校の実情、各教育委員会の指導なども考慮して活動を実施することが必要です。また地域の感染状況によっては、活動を中止して感染防止をはかることも重要です。

また、12月に予定している東日本優秀演奏発表会（無観客開催を想定）で演奏する際も、このガイドラインを遵守してください。

TBS こども音楽コンクール事務局

令和3年度「TBS こども音楽コンクール」申込書

*1部門につき1枚必要です。

学校名 正式名	(ふりがな)	都 / 県	立	学校
学校住所	(ふりがな)	〒		
TEL:	FAX:	緊急連絡先:	(担当教諭の携帯番号など)	
担当教諭名	(ふりがな)	学校長名	(ふりがな)	

学年 (例:3~6年)	年	重 唱	(同 ・ 混 ・ 男 ・ 女) 声 () 重唱
		合 唱	(同 ・ 混 ・ 男 ・ 女) 声 () 部合唱 ・ 合唱奏
		重 奏	() 楽器 () 重奏
人数	人	合 奏 第 1	() 合奏 ・ 合唱奏
		合 奏 第 2	() 合奏 ・ 合唱奏
		管 楽 合 奏	(吹奏楽 ・ 金管合奏 ・ 合唱奏 ・ その他)

曲 名	(ふりがな)		演奏時間
			分 秒
	*外国曲はカタカナ表記、組曲の場合は組曲名もご記入ください。		
作 詞	(ふりがな)	作 曲	(ふりがな)
訳 詞	(ふりがな)	編 曲	(ふりがな)
楽譜出版社		審査音源の放送 (可 ・ 不可)	審査音源の配信 (可 ・ 不可)

*不明な場合は、その旨ご明記ください。

*審査音源の配信については現時点で未定です。実施する場合の可否をご記入ください。

指揮者名	(ふりがな)	教職員 / 児童・生徒()年生 / 学校外	*重唱・重奏の指揮は無し
伴奏者名	(ふりがな)	教職員 / 児童・生徒()年生 / 学校外	
他部門への参加の有無	*今年度は < この部門のみ参加予定 ・ この部門のほか()部門に参加予定 >		
過去の参加の有無	*こども音楽コンクールに、学校として < 参加したことがある ・ 初めて参加する >		

ガイドライン	★練習・録音に際しては、新型コロナウイルス感染予防のため、「こども音楽コンクール」参加に向けてのガイドラインを遵守しました。	審査結果
	担当教諭・署名 ()	

*締め切りは、2021年9月10日(金)必着。

*ご不明な点は、TBS こども音楽コンクール事務局(TEL03-3584-0716)までお問い合わせください。

～ TBS ラジオ「こども音楽コンクール」～

日曜日 6:00 から 6:30、TBS ラジオで放送中！
毎週、コンクールの大会で演奏された音源をご紹介。
かわいらしい歌声からプロ顔負けのハイレベルな演奏まで、
小中学生の生き生きとした熱演をお楽しみください♪
曲のリクエスト、部活動などの近況報告、審査員への質問なども募集中です。
FM90.5MHz、AM954kHz。PC やスマートフォンでは radiko でもお聴き頂けます。

～ YouTube「こども音楽コンクール」公式チャンネル ～

これまでの大会で演奏された 2000 曲以上の楽曲に加え、審査員による
メッセージ&質問回答も番組放送後に配信中♪コンクール参加者は必見です！

【お問い合わせ先】 TBS こども音楽コンクール事務局

〒107-8066 東京都港区赤坂 5-3-6 TBS ラジオ内

TEL 03-3584-0716 (直通) FAX 03-3585-5266

Eメール kodomo-m@tbs.co.jp

公式ホームページ <https://www.tbsradio.jp/kodomo/>

・受付時間 月～金 10:30～18:30 (土日・祝日を除く)



ぼくらのミカタ。

ランチパック

♪ いつだって、どこだって♪

ランチパック情報をチェック!

